

XVIII SEMANA
CULTURAL
DE TEATRO

10 al 29 de marzo de 2026



Ayuntamiento de
San Bartolomé



www.sanbartolome.es



@ayuntamientodesanbartolome

San Bartolomé 2026

Es un placer dirigirme a vecinos, vecinas y visitantes con motivo de una nueva edición de la XVIII Semana Cultural del Teatro de San Bartolomé, una cita ya imprescindible en nuestra agenda cultural y en la vida social del municipio.

El teatro vuelve a ocupar un lugar protagonista en nuestros espacios escénicos, ofreciéndonos una programación cuidada y plural que recorre distintos géneros y miradas. A lo largo de estas jornadas, el público podrá disfrutar de propuestas que combinan humor, emoción, intriga y reflexión, con espectáculos pensados tanto para público adulto como familiar, reafirmando nuestro compromiso con una cultura accesible y de calidad.

Esta Semana Cultural no sería posible sin la participación activa de la ciudadanía y, muy especialmente, sin el esfuerzo, la dedicación y la ilusión de los grupos de teatro amateur municipales, que año tras año mantienen viva la pasión

Isidro Pérez Martín
Alcalde de San Bartolomé

María del Carmen Medina Toledo
Concejala de Cultura

por las artes escénicas. Su trabajo constante, muchas veces silencioso, es fundamental para que el teatro siga siendo un pilar cultural en San Bartolomé y merece un reconocimiento sincero y profundo por parte de toda la comunidad.

Cada función es una invitación a compartir historias, a emocionarnos juntos y a valorar el talento local que hace posible que el escenario cobre vida. Nuestro Teatro Municipal y los distintos espacios culturales se transforman, una vez más, en puntos de encuentro donde la creación artística fortalece el sentimiento de comunidad y refuerza nuestros lazos como municipio.

Les invito a sumarse a esta celebración del arte escénico, a disfrutar de cada representación y a seguir participando activamente en una cultura que se construye entre todos y todas.

Que se alce el telón.

**Isidro Pérez Martín
Alcalde de San Bartolomé**



La Falúa Teatro presenta

CINCO ABRAZOS SOBRE EL PAISAJE

de Isaí Escalada

Dirigida por Jon Arráez



Miguel
Morales



Borja
Texeira



MARTES, 10 DE MARZO, 20:30 H.

TEATRO MUNICIPAL DE SAN BARTOLOMÉ

03 DE MARZO EN **ECO** ENTRADAS





10 de marzo, 20:30 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé

Elenco

David:
Borja Texeira

Echedey:
Miguel Morales

Ficha técnica

Autor: **Isaí Escalada**

Dirección: **Jon Arraez**

Diseño de iluminación: **Cristina Alba**

Espacio sonoro: **Jon Arraez**

Diseño de escenografía: **Jon Arraez**

Vestuario: **La Falúa Teatro**

Material gráfico: **Vicente Pérez**

Producción: **Lidia Franco - La Falúa Teatro**

Distribución: **La Falúa Teatro**

Echedey y David se reencuentran en uno de los rincones de la isla que les vio crecer. Ambos amigos hace mucho tiempo que no se ven. A David le ha sonreído la vida y tiene dinero para invertir. Quiere montar un pequeño hotel y está buscando el espacio ideal en el que comenzar a construirlo. Enseguida se da cuenta de que ese lugar, en el que tan feliz ha sido junto a su amigo, es idóneo para lo que tiene en mente. Cuando se lo cuenta a Echedey, éste pone el grito en el cielo: ¿Cómo echar cemento sobre un paisaje lleno de recuerdos?

No lo va a consentir.

Pero a Echedey las cosas no le han ido tan bien y el hotel podría acercarle al éxito con el que siempre ha soñado.

¿Qué hacer?

Los ladrillos comienzan a taponar el paisaje y el hotel cada vez es más grande. Ya no hay marcha atrás. Un cernícalo canta desde su jaula.



Entrada gratuita con invitación

www.ecoentradas.com, a partir del 03 de marzo



presenta

Amor de
Don Perlimplín
con Belisa
en su jardín

Federico García Lorca



JUEVES, 12 DE MARZO, 20:30 H.



TEATRO MUNICIPAL DE SAN BARTOLOMÉ



03 DE MARZO EN **ECO** ENTRADAS

Organiza:



ayuntamiento de
San Bartolomé

Colabora:



Cabildo de
Lanzarote



12 de marzo, 20:30 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé



Elenco

Don Perlimplín: **Edgar Núñez**

Belisa: **Virginia Barrero**

Marcolfa: **Esther Vazquez**

Madre: **Isidra Bolaños**

Duende 1: **Laura Bonilla**

Duende 2: **Sorce Valencia**

Duende 3: **Lorena Lozada**

Guitarra: **Enrique de León**

Ficha técnica

Maquillaje y peluquería: **Isidra Bolaños**

Vestuario: **SomoS**

Sonido: **Carmen Sancristóbal**

Iluminación: **Juanma Vergara**

Dirección: **Esther Vazquez**

Autor: Federico García Lorca

Don Perlimplín, un viejo que se hace pasar por un joven cubriéndose con una capa roja... muestra la esencia humana del deseo infinito y sexual.

García Lorca, músico antes que escritor, incluye a la música como un personaje más y así, lleva al espectador al viaje emocional que los personajes de la obra no podrían hacer.

Ser juez de los propios pensamientos sobre uno de los grandes conflictos de nuestras vidas: El amor. Un enigma que el público debe resolver. El que busque la verdad, corre el riesgo de encontrarla.



Entrada gratuita con invitación

www.ecoentradas.com, a partir del 03 de marzo

EL APAGÓN

DE PETER SHAFFER
DIRECCIÓN: GERMÁN BARRIOS



SÁBADO, 14 DE MARZO, 20:30 H.



TEATRO MUNICIPAL DE SAN BARTOLOMÉ



03 DE MARZO EN **ECO** ENTRADAS

Organiza:



Ayuntamiento de
San Bartolomé

Colabora:



Cabildo de
Lanzarote



14 de marzo, 20:30 h.

Teatro Municipal de San Bartolomé



Elenco

Alex Viglione: **Ricardo Orta**
Carlos Melkett: **Sergio Perdomo**
Señor Furnival: **Manuel Gil**
Jueza Melkett: **Ángela Luque**
Hannah Gorringer: **Elsa Déniz**
Señor Bamburger, Angel
Schumpeters: **Octavio González**

Ficha técnica

Autor: **Peter Shaffer**
Director: **Germán Barrios**
Luces y sonido: **Germán Barrios**

Un joven escultor, junto a su novio, elaboran un brillante plan para convertirlo en un artista de renombre. Su objetivo para lograrlo, impresionar a un millonario coleccionista de arte. Lo que no saben es que esa noche no va a salir como esperaban. Un apagón es el principio del fin de este brillante plan. Visitas inesperadas, mentiras reluciendo en plena oscuridad y un sinfín de obstáculos harán que todo no salga como estaba planeado.



Entrada gratuita con invitación

www.ecoentradas.com, a partir del 03 de marzo

TRAMPA de MUERTE

una obra de Ira Levin
versión de M^a Jesús Trujillo



dirigida por
Alby Robayna



NERI Crespo • FRAN Vega
MATÍAS Di Candia • SARA Fernández • ALBY Robayna

Iluminación: Wakka • Escenografía: Orlando Callero • Peluquería: Vanessa Ocampo • Fotografía: Víctor Araujo • Video: WeCreate
con la colaboración especial de la Orquesta Clásica de Lanzarote

una producción de **COMIK TEATRO**
www.comik.es



MARTES, 17 DE MARZO, 20:30 H.

TEATRO MUNICIPAL DE SAN BARTOLOMÉ

10 DE MARZO EN  ENTRADAS

Organiza:



Ayuntamiento de
San Bartolomé

Colabora:



Cabildo de
Lanzarote



17 de marzo, 20:30 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé



Elenco

Helga Van Torp: **Neri Crespo**

David Anderson: **Matias Di Candia**

Aaron Porter: **Fran Vega**

Mirna Bruhl: **Sara Fernández**

Sidney Bruhl: **Alby Robayna**

Autor: *Ira Levin*

Adaptación: *Mª Jesús Trujillo*

Ficha técnica

Dirección: **Alby Robayna**

Iluminación: **Wakka**

Escenografía: **Orlando Callero**

Peluquería: **Vanessa Ocampo**

Fotografía: **Víctor Araujo**

Vídeo: **WeCreate**

Diseño: **Alby Robayna**

Colabora: **Orquesta Clásica
de Lanzarote**

Un famoso escritor de novelas policíacas se encuentra en su peor momento creativo y de popularidad. Tras haber sido un exitoso autor, en los últimos años acumula grandes fracasos teatrales sin haber conseguido remontar su prestigio. Todo cambia cuando un ex-alumno suyo de la facultad le envía el manuscrito de su primera obra de teatro. Al descubrir la brillantez del libreto, el veterano escritor intentará por todos los medios apropiarse del mismo ideando un plan para asesinarlo.



Entrada gratuita con invitación

www.ecoentradas.com, a partir del 10 de marzo

TEATREROS Y COMEDIANTES PRESENTA

EL VERDUGO

DE
LUIS GARCÍA BERLANGA Y RAFAEL AZCONA
VERSIÓN DE BERNARDO SÁNCHEZ

SACHA
MARTÍN
AYOSE
CURBELO
CARMEN
MARTÍN



FRAN
GONZÁLEZ
MATÍAS
CURBELO
MARCO
DÉVORA
SANDRA
BETANCORT
REMEDIOS
DE PÁIZ

DIRECCIÓN
SANDRA LEYTON

 **TEATREROS
Y COMEDIANTES**

 **XVIII SEMANA
CULTURAL
DE SAN BARTOLOMÉ**



JUEVES, 19 DE MARZO, 20:30 H.



TEATRO MUNICIPAL DE SAN BARTOLOMÉ



10 DE MARZO EN **ECO** ENTRADAS

Organiza:



Ayuntamiento de
San Bartolomé

Colabora:



Cabildo de
Lanzarote



19 de marzo, 20:30 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé

Elenco

José Luis: **Sacha Martín**

Amadeo: **Ayose Curbelo**

Carmen: **Carmen Martín**

Álvarez: **Matías Curbelo**

El Carcelero Guardia Civil 1º:
Marco Dévora

Don Nazario Guardia Civil 2º:
Fran González

Administradora Inmobiliaria:
Remedios de Paiz

Directora de la Prisión: **Sandra
Betancort**

Oficinista: **Sandra Leyton**

Ficha técnica

Dirección: **Sandra Leyton**

Iluminación: **Wakka**

Sonido: **Francis González**

Proyección: **WeCreate**

Regidor: **Dan Cox**

**Autor: Luis García Berlanga
y Rafael Azcona**

Versión: Bernardo Sánchez

José Luis, el empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico, sin embargo, sus planes se truncan al enamorarse de Carmen, la hija del Verdugo.



Entrada gratuita con invitación

www.ecoentradas.com, a partir del 10 de marzo



Cazopera

Texto de
Gemma Quintana

Dirigido por
Luis O'malley



COPRODUCEN



ÁNGULO



SÁBADO, 21 DE MARZO, 18:00 H.



TEATRO MUNICIPAL DE SAN BARTOLOMÉ



10 DE MARZO EN **ECO** ENTRADAS

Organiza:



Colabora:





Elenco

Abraham Santacruz, Sheila, Martín, Jon Arráez y Raquel Troya

Ficha técnica

Músicos: **Sofía García**
Ignacio Perdomo

Autoría: **Gemma Quintana**

Dirección escénica: **Luis O'malley**

Dirección musical: **Sofía García**

Dirección de producción:
Raúl Morán Ortega

Dirección técnica e Iluminación:
Rafael Morán

Diseño de vestuario: **Beatriz Suárez**

Sonido: **Alejandro Doreste**

Ayudantía de dirección:
Omaira Ortega

Ayudantía de producción:
Mireia Guedes

Asesoría escenográfica:
José Luis Massó

Construcción de marionetas:
Carla León

Asesoría de manipulación de marionetas: **Roberto Pérez**

Diseño gráfico: **Juan Castaño**

Hay dos reinos y en medio una alta montaña. Los reyes Camuflo y Camelina, que reinan en el país de la derecha, han tenido una hija: Praliné. Los reyes Pantuflo y Pantina, del reino de la izquierda, han tenido un hijo: Tafilín. Ambas parejas, emocionadas por el nacimiento de sus vástagos, olvidan invitar al bautizo a una prima lejana, que resulta ser un hada quisquillosa que decide vengarse de esta afrenta haciéndoles un regalo mágico: a unos les regala una sopera sin cazo, y a los otros, un cazo sin sopera.

Cuando unos descubren que los otros tiene lo que necesitan para producir una deliciosa y reconfortante sopa mágica infinita, se suceden las negociaciones, intercambios, e incluso robos, hasta que se desencadena la guerra, esa manera en que los adultos resuelven sus conflictos.



Entrada gratuita con invitación

www.ecoentradas.com, a partir del 10 de marzo

Grupo de Teatro Ajei

Presenta

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL



Dirección: Germán Barrios



MARTES, 24 DE MARZO, 20:30 H.



TEATRO MUNICIPAL DE SAN BARTOLOMÉ



17 DE MARZO EN **ECO** ENTRADAS

Organiza:



Ayuntamiento de
San Bartolomé

Colabora:



Cabildo de
Lanzarote



24 de marzo, 20:30 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé



Elenco

María, ayudante de regidora: **Nazaret Martín**

Jasmina, regidora: **Olga de León**

Carlos España: **Germán Barrios**

Tomás Calvet: **Silvestre González**

Pérez: **Carmelo Corujo**

Magnolia: **Sandra Elvira**

Florencia Calvet: **Juana Saavedra**

Cecilio España: **Sonsi Camacho**

Inspector Cardeña: **Norberto
Robayna**

Marlene, la ayudante del inspector: **Carla Melgarejo**

Ficha técnica

Director: **Germán Barrios**

Luces y sonido: **Sergio Perdomo**

Autores: **Henry Lewis, Jonathan
Sayer y Henry Shields**

Adaptación: **Joche Rubio**

Esta comedia trata sobre un grupo de teatro amateur, que estrena una obra de misterio al más puro estilo Agatha Christie. Extrañamente propensos a los accidentes, los actores luchan contra las adversidades a lo largo de toda la representación, con unas consecuencias tan divertidas al igual que irreparables. Como el mismo título hace temer, todo lo que puede salir mal, ¡sale mal!



Entrada gratuita con invitación

www.ecoentradas.com, a partir del 17 de marzo

COMPAÑÍA
FARANDULEANDO
TEATRO
PRESENTA

INFELICES PARA SIEMPRE



JUEVES, 26 DE MARZO, 20:30 H.



TEATRO MUNICIPAL DE SAN BARTOLOMÉ



17 DE MARZO EN **ECO** ENTRADAS

Organiza:



Ayuntamiento de
San Bartolomé

Colabora:



Cabildo de
Lanzarote



26 de marzo, 20:30 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé



Elenco

La novia: **Carmen Sancristóbal**

Hermana de la novia: **Begoña del Moral**

El novio: **Daniel Moisés**

El exnovio: **Juanjo Álvarez**

El barman: **Orlando Márquez**

Ficha técnica

Dirección: **Mónica Arencibia**

Luces: **Wakka**

Sonido: **Ivanhoe**

Colaboración escenografía:
Claraboyasecoluz.es

Colaboración vestuario:
Topqueen y Modas José Curbelo

Autora: María Paula del Olmo

Infelices para siempre transcurre en una sola noche, en un bar de rock al que llega una novia que acaba de huir de su propia boda.

Lo que parecía una decisión impulsiva se convierte en el detonante de una cadena de encuentros, confesiones y mentiras que arrastran a cinco personajes al límite de lo que creían seguro.

La obra propone una mirada cruda y, a ratos, irónica sobre el amor, la familia y el mandato de la felicidad. Aquí no se discute si casarse está bien o mal, sino qué ocurre cuando cumplir con lo esperado entra en conflicto con el deseo propio.

Entre el humor ácido y la incomodidad, los personajes intentan sostener versiones de sí mismos que ya no encajan. El bar funciona como refugio, como confesionario y como escenario de una verdad que nadie puede controlar del todo.



Entrada gratuita con invitación

www.ecoentradas.com, a partir del 17 de marzo

PREMIO PULITZER 2018

TONI CANTÓ

NOMINADO TONY 2023

MIRELA BALIĆ

PaREJAS IMPERFECTAS

LOLA BALDRICH

MARCOS MAYO

UNA OBRA DE MARTYNA MAJOK
VERSIÓN Y DIRECCIÓN BERNABÉ RICO

UNA PRODUCCIÓN DE Triple F



DISTRIBUIDA POR TATLYCUAL



SÁBADO, 28 DE MARZO, 20:30 H.



TEATRO MUNICIPAL DE SAN BARTOLOMÉ



18€, 27 DE FEBRERO EN ECO ENTRADAS

Organiza:



Ayuntamiento de
San Bartolomé

Colabora:



Cabildo de
Lanzarote



28 de marzo, 20:30 h.

Teatro Municipal de San Bartolomé

Elenco

Lola Baldrich

Toni Cantó

Mirela Balic

Marcos Mayo

Autora: Martyna Majok

Una producción de
TRIPLE F

en coproducción con
OLYMPIA METROPOLITANA
NIKI NAKLE CHONAKLE

Una producción de **TALYQUAL**

Ficha técnica

Versión y Dirección: **Bernabé Rico**

Diseño de escenografía: **Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (AAPEE)**

Diseño de vestuario: **Pier Paolo Álvaro (AAPEE)**

Iluminación: **José Manuel Guerra**

Ayudante de dirección: **Lucía Cerván**

Fotografía: **Sergio Parra**

Directora de producción: **Marisa Pino**

Edu, un camionero en paro y Ana, su exmujer, se reencuentran inesperadamente después de que un terrible accidente la deje tetrapléjica. Juan, un brillante estudiante de doctorado con parálisis cerebral contrata como ayudante a Yanis, hija de inmigrantes serbocroatas que tras su paso por la universidad está atravesando dificultades económicas. Ambas parejas pondrán acertadamente en entredicho la percepción que todos tenemos de las personas con discapacidad física y profundizarán en la forma en que la clase, la raza, la nacionalidad o la riqueza pueden crear abismos entre las personas, a pesar de que éstas anhelan conexión.



Entrada 18€

www.ecoentradas.com, a partir del 27 de febrero

el Rey Zolito



 XVIII SEMANA
CULTURAL
DE
TEATRO
San Bartolomé 2026



DOMINGO, 29 DE MARZO, 17:00 H.



PARQUE URBANO, PLAYA HONDA

Organiza:



Ayuntamiento de
San Bartolomé

Colabora:



Cabildo de
Lanzarote



29 de marzo, 17:00 h.
Parque Urbano, Playa Honda

Elenco

El Rey Zolito: **Adrián Torrijos**

Narrador/Florinda: **Elisabet Espín**

Adapción: **Elisabet Espín**

Ficha técnica

Dirección: Efraín Martín

Diseño escénico: **Elisabet Espín**

Iluminación: **Juan Alberto González**

Musica y arreglos musicales:

Rubén Illobre

Escenógrafo: **Marcos Rodríguez**

Cuenta la historia de un rey que tenía un carácter peculiar, por lo que estaba siempre discutiendo con las gentes de su reino, labradores, pastores, escribas, ministros, soldados... Su intransigencia e incomprensión, provocaba muchísimas injusticias. Pero a él todo le daba igual, porque él podía hacer lo que le daba la real gana, que para eso él... ¡Era el rey!

“El rey Zolito” consigue que su castillo y su reino se conviertan en un mundo solitario y triste, pero nada importa, porque nuestro rey es capaz de inventarse todo un mundo imaginario donde todo existe y nada ha cambiado, aunque él sea el único habitante de su reino. ¿Cómo acabará esta aventura de “El Rey Zolito”?



Entrada gratuita

NORMAS GENERALES DEL TEATRO

INVITACIONES

Se podrán adquirir a través de www.econentradas.com, con un máximo de cuatro entradas por persona.

Se ruega realizar cancelación previa, en caso de no asistir a la función.

Cada invitación es personal e intransferible. Cinco minutos antes de la función esta invitación pierde el derecho a la butaca reservada.

Por normativa de evacuación cada localidad corresponde a una butaca y a una persona. Toda persona que acceda al teatro debe disponer de una entrada independientemente de la edad.

En caso de no tener acceso a internet, puede usted adquirir su invitación a través del teléfono 928 29 67 26.

APERTURA DE PUERTAS

La apertura será 45 minutos antes del comienzo de la función. Se ruega MÁXIMA PUNTUALIDAD. No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciado el espectáculo.

MÓVILES

Antes de acceder a la sala deben desconectarse los móviles y otros dispositivos que emitan señales acústicas.

BEBIDAS Y COMIDAS

No está permitido el consumo de bebidas o alimentos en el recinto del teatro.



Ayuntamiento de
San Bartolomé



Cabildo de
Lanzarote



www.sanbartolome.es



@ayuntamientodesanbartolome

San Bartolomé 2026



Gobierno
de Canarias



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural

MARES
PROGRAMA DE APOYO A LA CONTRATACIÓN